

O Vos Omnes (1603)

(set SAATB; can be SSATB)

Carlo Gesualdo da Venosa

Musical score for the first system of 'O Vos Omnes'. It features five vocal parts: Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor, and Bass. The music is in a complex meter of 4/4 with a 3/2 time signature change. The lyrics are: O vos omnes, qui transitis per

Musical score for the second system of 'O Vos Omnes'. It features five vocal parts: Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor, and Bass. The music continues with the lyrics: viam, attendite, et videte. The Soprano part has a long melisma on 'di-te'.

O vos omnes qui transitis per viam:
attendite et videte si est dolor sicut dolor meus.

O all ye that pass by the way,
attend and see if there be any sorrow like to my sorrow.

si est do - lor, si est do - lor, si est do - lor, si
 si est do - lor, si est do - lor, si
 si est do - lor, si est do - lor,
 si est do - lor, do - lor, si est, si est do - lor
 si est do - lor, si est, do -

... est do - lor sic - ut do - lor me - us, sic - ut do - lor
 ... est do - lor sic - ut do - lor me - us, sic - ut do - lor me
 si est do - lor sic - ut do - lor me - us, sic - ut do - lor
 ... sic - ut do - lor me - us, sic - ut do - lor, do - lor
 lor sic - ut do - lor

25 2nd time Fine

me - us. At - ten - di - t, et vi - de - te
 us. At - ten - di - te, et vi - de - te
 me - us. At - ten - di - te, et vi - de - te
 me - us. At - ten - di - te, at - ten - di - te, et vi - de - te
 me - us, At - ten - di - te, et vi - de - te