

*Vespers of 1610*  
*Monteverdi*

*Edition: John Kilpatrick – 2010*

**RECORDERS 1 & 2**

(in 13-3 Quia Respexit)

# 13-3 Magnificat - Quia respexit

Magnificat à Sete voci, & Sei instrumenti

Luc. 1, 46-55

## RECORDERS

Inst 1 *Ctt1 & Vn1*

Inst 2 *Ctt2 & Vn2*

Tenor c.f.

B.G.

1 *recorder 1*

2 *recorder 2*

c.f.

b.g.

Qui - a re - spe - xit

1 *Tbn1*

2 *Tbn2*

c.f.

b.g.

hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ:

recorder 1

recorder 2

c.f. 8 ec - ce e - nim ex hoc be - a -

b.g.

Ctt1 & Vn1

Ctt2 & Vn2

c.f. 8 tam me di - - cent

b.g.

1

2

c.f. 8 om - nes ge - ne - ra - ti - on - nes.

b.g.