

*Missa*  
*In illo tempore*  
*(1610)*  
*Monteverdi*

*Edition: John Kilpatrick – 2010*

Transposed edition

## Notes

This performing edition has been compiled from a facsimile of the original edition of 1610 edition (Alamire, 1992). The 1610 print was in the form 6 part-books (the 7<sup>th</sup>, *Septimus*, not being used for the mass) and a *Bassus Generalis* (BG); this edition omits the BG, on the assumption that the mass will be sung unaccompanied.

The part-books are not entirely free of errors and ambiguities, so that some decisions have to be made by the editor, especially the placing of the syllables of the lyrics (the underlay) in many places.

Barring also has to be decided. This could be taken from the BG, but, as is the case in the Vespers, it appears there to have been added according to a mechanical rather than musical approach, soldiering on at 8 beats per bar regardless of musical feel. The part-books are unbarred, all notes being given their full values without ties (except in the case of very long notes) wherever they fall. However, rests often indicate an underlying major pulse: for example a rest of 17 beats could be represented as 8+8+1, 4+8+4+1, 2+8+4+2+1 or in other ways, and the chosen way clearly hints at the basic pulse. In this edition an attempt has been made to realign bars with the feel indicated by the rests by inserting 2-beat bars in appropriate places. Also, 2-beat bars are used to bring the final “long” to the start of the a bar, or otherwise to effect alignment with a major pulse. Needless to say, this approach proves impossible to implement wholly satisfactorily; and a consequence of it is that the barring in this edition will not be the same as in any other.

The part-books follow the customary practice or using the “same again” symbol **ij** to indicate that a word or phrase should be repeated. Sometimes the match of syllables to notes is obvious, but often it is not, and the editor has to do the best he can. There are some clear-cut mistakes, and some not so clear-cut, which must be dealt with. It follows that the underlay will, in places, fail to match that in other editions.

The intonations for the Gloria and Credo are not given by Monteverdi, and are only editorial suggestions. Some alternative notes for Altos (to avoid bottom F where it is feasible to do so) are also editorial.

As this edition is intended for practical performance by mixed choir, the original *chiavette* clef system is replaced by modern clefs, using treble-G for the Alto part rather than tenor-G; and the whole is transposed down one tone to give satisfactory singing ranges at modern pitch. The voices map to the part-books as follows:

Soprano 1	<i>Cantus</i>
Soprano 2	<i>Sextus</i>
Alto	<i>Altus</i>
Tenor 1	<i>Tenor</i>
Tenor 2	<i>Quintus</i>
Bass	<i>Bassus</i>
Bass 2	in the <i>Altus</i> book (Agnus II only)

The original edition describes the mass on the title page as *Sanctissimæ Virgini Missa Senis Vocibus*, while immediately preceding the Kyrie is to be found *Missa In illo tempore*: the themes of the mass being based on a motet *In illo tempore* by Gomberti.

In this edition the final “longs” – at the end of each number and before double-bars – are represented by breves without pauses. They should be treated as having an indefinite length.

*John Kilpatrick, June 2010*

**SANCTISSIMÆ  
VIRGINI  
MISSA SENIS VOCIBUS  
AD ECCLESIAM CHOROS**

*Missa “In illo tempore”  
Claudio Monteverdi, 1610  
Edition: John Kilpatrick, 2010*

	<i>page</i>
1. Kyrie	2
2. Gloria	8
3. Credo	16
4. Sanctus	33
5. Agnus Dei I	39
6. Agnus Dei II	43

---

© 2010 John Kilpatrick

This edition is hereby placed in the public domain and may be freely copied and performed.

John Kilpatrick  
135 Twentywell Lane, Sheffield S17 4QA  
music@kilp.co.uk  
www.johnkilpatrick.co.uk

Score set in Overture 4

Print: 2010-07-08

# 1. Kyrie

from Missa In illo tempore, 1610  
Claudio Monteverdi

## KYRIE 1

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass, measures 1-6. The score is in 4/2 time with a key signature of two flats. The lyrics are: Ky - ri - e e -

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass, measures 7-12. The score continues with the lyrics: - le - i - son Ky - ri - e e - - - - - Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky - ri - - - - e e - - - - - Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - - - - Ky - ri - e e - - - -



30 **CHRISTE**

Chri - ste e - lei - son  
Chri - ste e lei -  
Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -  
Chri - ste e -  
Chri - ste e - lei - son  
Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -  
son Chri - ste e - lei - son  
- lei - son Chri -  
e - lei - son  
lei - son

lei - son Chri - ste e -  
Chri - ste Chri - ste e -  
ste e - le - i - son e - lei - son e -  
le - i - son Chri - ste e - lei - son  
e - lei - son Chri - ste e -  
Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei -

46

lei -  
 - lei - son Chri - ste e - lei - son  
 - le - i - son Chri - ste e -  
 Chri - ste e - lei - son  
 - lei - son e - lei -  
 son Chri - ste e - lei -

52

son Chri - ste e - le -  
 e -  
 Chri - ste e - lei - son e -  
 son Chri - ste e -  
 son Chri - ste e -

58

i - son.  
 lei - son.  
 lei - son Chri - ste e - lei - son.  
 le - i - son.  
 lei - son Chri - ste e - lei - son.  
 lei - son.







## 2. Gloria

from Missa In illo tempore, 1610  
Claudio Monteverdi

### INTONATION (ad lib.)

Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o

### ET IN TERRA

Soprano 1  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Soprano 2  
Et in ter - ra pax

Alto  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun -

Tenor 1  
Et in

Tenor 2  
Et in ter - ra

Bass  
Et in ter -

6  
pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis

ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

ta - tis bo - næ vo - lun - ta - tis

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ

ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis bo -

12

Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - mus te A -  
 tis Lau - da - mus te Be - ne - ci - mus te A - do - ra - mus te Glo - ri - fi -  
 Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te Glo - ri -  
 - tis Lau - dam - mus te Be - ne - di - ci - mus te  
 vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - mus te  
 næ vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - mus

18

- do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus te  
 ca - mus te  
 fi - ca - mus te Gra - ti -  
 A - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus te Gra - ti - as a - gi - mus ti -  
 A - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus te Gra - ti - as a - gi - mus  
 te A - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus

24

Prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am  
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi Prop - ter ma - gnam glo - ri - am  
 as a - gi - mus ti - bi Prop - ter ma - gnam glo - ri - am  
 - bi Prop - ter ma - gnam glo - ri - am Prop - ter ma - gnam glo - ri -  
 ti - bi Prop - ter ma - gnam glo - ri - am Prop - ter ma - gnam glo -  
 te Prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

30

Do - mi - ne De - us Rex cœ - le -  
 Prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us  
 Prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us Rex cœ -  
 am tu - am Do - mi - ne De -  
 - ri - am tu - am Do - mi -  
 - am Do - mi - ne De - us Rex cœ -

36

stis De - us Pa - ter De - us Pa - ter om - ni - po -  
 Rex cœ - le - stis De - us Pa - ter om -  
 le - stis De - us Pa - ter De - us Pa - ter om - ni - po -  
 us Rex cœ - le - stis De - us Pa - ter om -  
 ne De - us Rex cœ - le - stis De - us Pa - ter om -  
 le - stis De - us Pa - ter om - ni - potens

42

tens Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Do - mi - ne Fi - li u - ni -  
 ni - potens Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -  
 tens Do - mi - ne Fi - li Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -  
 ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te u - ni - ge - ni -  
 ni - potens Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Do - mi - ne Fi - li u - ni -  
 Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni -

48

ge-ni-te Je - su Chri - ste Do - mi-ne De - us A -  
 te Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us  
 te Je - su Chri - ste  
 te Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - us A - gnus De - i  
 ge - ni-te Je - su Chri - ste Do - mi-ne De - us A - gnus De - i  
 te Je - su Chri - ste Do - mi-ne De - us A - gnus De - i

54

- gnus De - i Do - mi-ne De - i  
 Pa - tris Do - mi - ne De - us A - gnus De -  
 Do - mi-ne De - us Do - mi - ne De - us  
 Fi - li - us Pa - tris Do - mi - ne De - us A -  
 Fi - li - us Pa - tris Do - mi-ne De - us A -  
 - Fi - li - us Pa - tris Do - mi-ne De - us A -

60

- us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.  
 i Fi - li - us Pa - tris.  
 A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris Fi - li - us Pa - tris.  
 gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.  
 gnus De - i Fi - li - us Pa - tris A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.  
 gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.

67

## QUI TOLLIS

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Qui

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

74

- re no - bis mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis pec - ca - ta

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

mun - di mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis pec - ca - ta

- re no - bis mi - se - re - re no - bis Qui

- di mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis pec - ca - ta

re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

81

mun - di su - sci - pe Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

se - re - re no - bis Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe

mun - di Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe su - sci - pe

tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de - ca - ta

ca - ta mun - di Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de -



106

se-re-re no-bis Quo-ni-am tu so-lus quo-ni-

- se-re - re no-bis Quo-ni-am tu so-

mi-se-re-re no-bis Quo-ni-am tu so-lus tu so-

- se-re - re no-bis Quo-ni-am tu so-lus san-

re-re no-bis Quo-ni-am tu so-lus san-ctus tu so-lus

mi-se-re-re no-bis Quo-ni-am tu so-lus san-ctus tu

113

am tu so-lus san-ctus tu so-lus Do-mi-nus tu so-lus Al-tis-si-mus tu so-

lus san-ctus Quo-ni-am tu so-lus san-ctus tu so-lus Do-mi-nus tu

-lus san-ctus tu so-lus san-ctus tu so-lus Do-mi-nus tu

-ctus tu so-lus Do-mi-nus tu so-lus Do-mi-nus

Do-mi-nus tu so-lus Do-mi-nus tu so-lus Al-tis-si-mus tu so-lus

so-lus Do-mi-nus tu so-lus Al-tis-si-mus tu so-

120

lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste cum san-cto spi-

ri-to so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste cum san-

cto so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste cum

so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste cum san-cto spi-

ri-to so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste

so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste cum san-cto



127

ri - tu cum san - cto spi - ri - tu In glo - ri - a

cto spi - ri - tu In glo - ri - a In - glo - ri - a

san - cto spi - ri - tu In glo - ri - a De -

- ri - tu cum san - cto spi - ri - tu In

cum san - cto spi - ri - tu In glo - ri - a In glo - ri - a

spi - ri - tu cum san - cto spi - ri - tu In glo - ri - a

134

De - i Pa - tris In glo - ri - a

De - i Pa - tris In glo - ri -

- i Pa - tris In glo - ri - a

glo - ri - a De - i Pa - tris In glo - ri - a

De - i Pa - tris In glo - ri - a

De - i Pa - tris In glo - ri -

141

De - i Pa - tris A - men.

a De - i Pa - tris A - men.

De - i Pa - tris A - men.

De - i Pa - tris A - men.

De - i Pa - tris A - men.

a De - i Pa - tris A - men.

## 3. Credo

from Missa In illo tempore, 1610  
Claudio Monteverdi

## INTONATION (ad lib.)

Cre - do in u - num De - um

## PATREM OMNIPOTENTEM

Soprano 1 Pa - trem om - ni - po - ten -

Soprano 2 Pa -

Alto Pa - trem om - ni po - ten -

Tenor 2 Pa - trem om - ni - po - ten - Pa - trem om - ni - po - ten - Pa -

Bass Pa -

- em Fa - cto - rem cœ -

- trem om - ni - po - ten - tem Fa - cto - rem

tem Fa - cto - rem cœ - li

Pa - trem om - ni po - ten -

Fa - cto - rem cœ - li - et ter - ræ Fa -

trem om - ni - po - ten - tem Fa - cto - rem

14

- li et ter - ræ Vi - si - bi - li - um om -  
 cœ - li et ter - ræ Vi -  
 fa - cto - rem cœ - li et ter -  
 - tem Fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ Vi - si -  
 cto - rem cœ - li et - - ræ Vi - si - bi - li -  
 cœ - li et ter - - ræ Vi -

20

- si - bi - li - um om - ni - um et in -  
 ræ Vi - si - bi - li - um om - ni - um et in  
 bi - li - um vi - si - bi - li - um om - - - ni -  
 um om - ni - um  
 si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

26

um et in - vi - si - bi - li - um Et in  
 vi - si - bi - li - um Et in u - num do - mi - num Je -  
 vi - si - bi - li - um Et in u - num do -  
 um Et in u - num do - mi - num Je - sum Chri - stum fi - li - um  
 et in - vi - si - bi - li - um  
 bi - li - um Et in u - num do - mi - num Je - sum Chri -

32

u - num do - mi - num Je - sum Chri - stum fi - li - um De - i u - ni -  
 sum Chri - stum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum Et  
 mi - num Je - sum Chri - stum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -  
 De - i u - ni - ge - ni - tum Et ex Pa - tre na -  
 tum Et in u - num do - mi - num Je - sum Chri - stum fi - li - um De - i  
 stum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum Et ex

38

ge - nitum Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cul -  
 ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la  
 tum Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la an - te om - ni - a  
 tum an - te om - ni - a sæ - cu - la De - um de De -  
 u - ni - ge - ni - tum Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la  
 Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la an - te om - ni - a sæ - cu - la De - um de

44

la De - um de De - o De - um de De -  
 De - um de De - o lu - mende lu - mi - ne lu -  
 sæ - cu - la lu - mende lu - mi - ne De -  
 o De - um de De - o lu - men de lu - mi -  
 De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne lu - men de  
 De - o lu - men de lu - mi - ne De - um de De - o lu - men de

49

o lu - men de lu - mi - ne lu - men de lu - mi - ne lu - men  
- men de lu - mi - ne lu - men de lu - mi - ne De - um ve -  
um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o  
ne De - um ve - rum de De - o ve -  
lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro lu - men de lu - mi -  
lu - mi - ne de De - o ve - ro

54

de lu - mi - ne De - um ve - rum de  
- rum de De - o ve - ro Ge - ni -  
ve - ro de De - o ve - ro Ge - ni - tum non fa - ctum  
- ro De - um ve - rum de De - o ve -  
ne De - um ve - rum de De - o ve - ro  
De - um ve - rum de De -

59

De - o ve - ro de De - o ve - ro Ge - ni - tum non  
tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub -  
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri Ge - ni - tum non fa - ctum  
- ro Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem  
Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per  
o ve - ro Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti -

fa-ctum con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri per quem om-ni-a  
 stan-ti-a-lem Pa-tri per quem om-ni-a fa-cta sunt  
 con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri per quem om-ni-a per quem om-  
 Pa-tri per quem om-ni-a fa-cta sunt per quem om-ni-a per  
 quem om-ni-a fa-cta sunt per quem om-ni-a fa-cta sunt per  
 al-lem Pa-tri per quem om-ni-a fa-cta sunt per quem om-

fa-cta sunt Qui  
 Qui prop-ter nos ho-mi-nes  
 -ni-a fa-cta sunt Qui prop-ter nos ho-mi-nes et  
 quem om-ni-a fa-cta sunt Qui prop-  
 quem om-ni-a fa-cta sunt Qui prop-ter nos  
 ni-a fa-cta sunt Qui prop-ter nos ho-

prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter  
 et prop-ter no-stram sa-lu-  
 prop-ter no-stram et prop-ter no-  
 ter nos ho-mi-nes et  
 ho-mi-nes et prop-ter no-stram  
 mi-nes et et prop-

80

no-stram sa-lu-tem de-scen-tem et prop-ter no-stram sa-lu-tem de-stram sa-lu-tem de-scen-dit de-cœ-ter et prop-ter no-stram sa-lu-tem de-cœ-lis

86

-dit de-scen-dit de-cœ-lis de-scen-dit de-cœ-lis de-cœ-lis de-scen-dit de-cœ-lis

92

-lis. de-scen-dit de-cœ-lis. cœ-lis. de-scen-dit de-cœ-lis.

## 98 ET INCARNATUS

Et in - car - na - tus est de Spi - ri -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Et in - car - na - tus est de Spi - ri -

103

tu san - cto ex Ma - ri - a Vir -

tu san - cto ex Ma - ri - a

tu san - cto ex Ma - ri - a

tu san - cto ex Ma - ri - a

san - cto ex Ma - ri -

tu san - cto ex Ma - ri - a

108

- gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.



## 113 CRUCIFIXUS

S1  
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

S2  
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

A1  
Cru - ci - fi - xus e - ti -

A2  
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

118

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et

no - bis sub Pon - ti - o Pi -

am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

sub Pon - ti - o Pi - la - to

123

se - pul - tus est pas - sus et se - pul - tus est pas - sus et se - pul - tus

la - to pas - sus et se - pul - tus est pas - sus et se - pul - tus

la - to pas - sus et se - pul - tus est pas - sus

pas - sus et se - pul - tus est pas - sus et se - pul - tus

128

est se - pul - tus est Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

est se - pul - tus est Et re - sur - re - xit ter -

et se - pul - tus est Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

est Et re - sur - re - xit Et re - sur - re - xit ter -

134

se-cun - dum scrip-tu - ras et a - scen -  
 - ti - a di - e se-cun - dum scrip-tu - ras Et  
 se-cun - dum scrip-tu - ras Et  
 ti - a di - e se-cun - dum scrip-tu - ras

140

dit in cœ - lum se - det ad dex - te - ram Pa -  
 a - scen - dit in cœ - lum se - det ad dex - te - ram Pa -  
 a - scen - dit in cœ - lum se - det ad dex - te - ram Pa -  
 Et a - scen - dit in cœ - lum se - det ad dex - te -

145

tris Et i - te - rum Et i - te - rum ven - tu - rus est Et i - te -  
 - tris Et i - te - rum Et i - te - rum ven - tu - rus est  
 tris Et i - te - rum Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -  
 ram Pa - tris Et i - te - rum Et i - te - rum ven - tu - rus est

150

rum Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -  
 cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -  
 a ju - di - ca - re Et i - te - rum Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -  
 Et i - te - rum Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

155

- vos vi -  
- vos vi - vos et  
a ju - di - ca - re vi - - vos et mor - tu - os  
re cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos et

160

vos et mor - tu - os Cu - jus re - gni Cu - jus re - gni  
mor - tu - os Cu - jus re - gni Cu - jus re - gni  
et mor - tu - os Cu - jus re - gni non  
mor - tu - os et mor - tu - os Cu - jus re - gni non e - rit fi - nis Cu - jus

166

Cu - jus Cu - jus re - gni Cu - jus re - gni non e - rit fi -  
Cu - jus re - gni non e - rit fi - nis non e - rit fin - nis Cu - jus  
e - rit fi - nis Cu - jus re - gni non e - rit fi - nis non e - rit fi -  
re - gni non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis non

172

nis non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis.  
re - gni non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis. SSATTB  
nis non e - rit fi - nis non - e - rit fi - nis.  
e - rit fi - nis non e - rit fi - nis.

## ET IN SPIRITUM

Et in Spi - ri - tum san -

Et in Spi - ri - tum san - ctum

Et et in Spi - ri - tum

Et in Spi - ri - tum

Et in Spi - ri - tum san - ctum

Et in Spi - ri - tum san - ctum

- ctum do - mi - num et vi - vi - fi -

do - mi - num et vi -

san-ctum do - mi - num et vi - vi - fi - can -

san - ctum do - mi - num et vi - vi -

do - mi - num et vi - vi -

do - mi - num et vi -

- can - - - - - tem Qui

vi - - - - - fi - can - tem Qui ex Pa -

tem et vi - vi - fi - van - tem Qui ex Pa - tre

- fi - can - tem Qui ex Pa - tre fi - li - o

- fi - can - tem Qui ex Pa - tre fi -

vi - - - - - fi - can - tem Qui ex Pa - tre fi -

196

ex Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit Qui cum  
 tre fi - li - o - que pro - ce - dit Qui cum Pa -  
 fi - li - o - Qui ex Pa - tre fi - li - o - que pro - ce -  
 Qui ex Pa - tre fi - li - o - que pro - ce -  
 - li - o Qui ex Pa - tre fi - li - o - que pro - ce -  
 - li - o Qui ex Pa - tre fi - li - o - que pro - ce -

202

Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur  
 tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra -  
 dit Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -  
 dit Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -  
 dit Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul  
 dit Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

207

si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -  
 - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur si - mul a - do -  
 ra - tur si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -  
 - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur  
 a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur si -  
 et con - glo - ri - fi - ca - tur

212

ca - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui -  
 ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur et con -  
 ca - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur  
 si - mul a - do - ra - tur si - mul a - do - ra - tur et con -  
 - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo -  
 - glo - ri -

217

lo - cu - tus est qui lo - cu -  
 - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per -  
 qui lo - cu - tus est per - pro - phe -  
 - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est qui lo -  
 cu - tus est qui lo - cu - tus est  
 fi - ca - tur qui lo - cu - tus est qui lo - cu - tus

222

- tus est per pro - phe - tas Et  
 pro - phe - tas Et u - nam san -  
 - tas per pro - phe - tas Et u - nam san -  
 cu - tus est per pro - phe - tas  
 per pro - phe - tas per pro - phe - tas per pro - phe -  
 est per pro - phe - tas

227

u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po -  
 ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -  
 ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am et  
 Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - st - li -  
 tas Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -  
 Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po -

232

sto - li - cam Ec - cle - si - am Con - fi - te - or u - num bap - tis -  
 cle - si - am Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis -  
 A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am Con - fi - te - or u - num bap - tis -  
 cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am Con - fi - te - or u - num bap -  
 cle - si - am et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am Con - fi - te -  
 sto - li - cam Ec - cle - si - am Con - fi - te - or u - num bap -

237

ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum in re -  
 - si - o - nem pec - ca - to - rum in re - mis - si - o -  
 ma Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma  
 tis - ma Con - fi - te - or u - num bap - tis -  
 or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec -  
 tis - ma Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma





257

cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -  
 pe - cto. re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -  
 nem re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -  
 re - cti - o - nem mor - tu - o - rum Et vi -  
 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum  
 cti - o - nem re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - or -

263

rum Et vi - tam Et vi -  
 rum Et vi - tam Et vi - tam.  
 rum Et - vi - tam Et vi - tam  
 tam Et vi - tam Et vi -  
 Et vi - tam Et vi - tam ven -  
 um Et vi - tam Et vi - tam

269

tam Et vi - tam ven - tu - ri  
 ven - tu - ri ven - tu - ri  
 ven - tu - ri sæ - cu -  
 tam ven - tu - ri sæ - cu -  
 tu - ri sæ - cu - li  
 ven - tu - ri sæ - cu -

274

sæ - cu - li Et vi - tam  
Et vi - tam Et vi - tam  
Et vi - tam Et vi - tam Et  
li Et vi - tam ven - tu - ri

279

ven - tu - ri sæ - cu -  
tam Et vi - tam ven - tu - ri  
vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li  
ri Et vi - tam ven -  
tu - ri sæ - cu - li sæ - cu -  
tu - ri sæ -

284

li A - men.  
sæ - cu - li A - men.  
A - men.  
tu - ri sæ - cu - li A - men.  
li A - men.  
- cu - li A - men.

# 4. Sanctus

from Missa In illo tempore, 1610  
Claudio Monteverdi

Soprano 1  
San - - - ctus san - - - ctus san -

Soprano 2  
San - - - ctus san - - -

Alto  
San - - - ctus san - - -

Tenor 1  
San - - - ctus san - - - ctus

Tenor 2  
San - - - ctus san - - -

Bass  
San - - - ctus san - - -

7

- ctus san - - - ctus san - - -

ctus san - - -

- - - ctus san - - -

san - - - ctus san - - - ctus do - mi-nus De - us

- ctus san - - - ctus san - - - ctus san -

ctus san - - - ctus san - - - ctus do -

13

- ctus do - mi-nus De-us sa - ba-oth san -  
 ctus san - ctus do - mi-nus De-us  
 - ctus do - mi-nus De - us sa - ba-oth Ple - ni sunt  
 sa - ba-oth san - ctus san - ctus do -  
 ctus do - mi-nus De-us sa - ba-oth  
 - mi-nus De - us sa - ba-oth Ple - ni sunt cœ -

18

- ctus do - mi-nus De - us sa - ba-oth Ple - ni  
 sa - ba-oth Ple - ni  
 cœ - li ple - ni sunt cœ -  
 - mi-nus De - us sa - ba-oth Ple - ni sunt cœ -  
 Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra  
 li et ter - ra ple - ni sunt

23

ni sunt cœ -  
 sunt cœ - li et ter - ra glo -  
 - li et ter - ra et ter - ra  
 li et ter - ra glo - ri - a tu -  
 glo - ri - a tu - a glo -  
 cœ - li et ter -

28

li et ter - ra glo - ri - a tu - a glo -  
 ri - a tu - a glo - ri - a  
 glo - ri - a tu - a glo -  
 - a O - san - na in - ex - cel -  
 ri - a tu - a O - san - na  
 - ra glo - ri - a tu -

33

- ri - a tu - a glo - ri - a  
 tu - a glo - ri - a tu -  
 - ri - a tu - a O - san -  
 - sis O - san - na in ex - cel -  
 in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex -  
 - a O - san - na in

38

tu - a O - san - na in - ex - cel -  
 - a O - san - na in - ex - cel -  
 na O - san - na in - ex - cel -  
 sis  
 cel - sis O - san - na in  
 ex - cel - sis

43

sis O - san - na in ex - cel - sis  
 O - san - na in ex - cel - sis  
 O - san - na in ex - cel - sis  
 ex - cel - sis  
 O - san - na in ex - cel - sis

48

ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis  
 cel - sis O - san - na in ex - cel - sis  
 - sis O - san - na in ex - cel - sis  
 O - san - na in ex - cel - sis  
 - sis O - san - na in ex - cel - sis

54

in ex - cel - sis.  
 in ex - cel - sis.  
 in ex - cel - sis.  
 cel - sis in ex - cel - sis.  
 in ex - cel - sis.  
 in ex - cel - sis.

60 BENELECTUS

Be - ne - di - ctus Be - ne di - ctus qui  
 Be - ne - di - ctus Be - ne di - ctus qui  
 Be - ne - di - ctus Be - ne di - ctus qui  
 Be - ne - di - ctus Be - ne di - ctus qui ve -  
 Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus qui  
 Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus qui

66

ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni qui ve - nit in  
 ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni qui ve - nit in  
 ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni qui ve - nit in no -  
 nit in no - mi - ne do - mi - ni qui ve - nit in  
 ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni qui ve - nit in  
 ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni qui ve - nit in

71

no - mi - ne do - mi - ni O - san - na in ex -  
 no - mi - ne do - mi - ni O - san - na in ex - cel -  
 - mi - ne do - mi - ni O - san - na in ex - cel -  
 no - mi - ne do - mi - ni  
 no - mi - ne do - mi - ni O - san - na  
 no - mi - ne do - mi - ni

76

cel - sis O - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis

82

ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis

88

in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis



# 5. Agnus Dei I

from Missa In illo tempore, 1610  
Claudio Monteverdi

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass, measures 1-6. The score is in G minor (two flats) and 4/2 time. The vocal parts are mostly silent, indicated by rests. The Tenor 1 part begins with the lyrics "A - gnus De" and has a fermata over the final note. The Tenor 2 part begins with the lyrics "A - gnus De" and has a fermata over the final note. The Bass part begins with the lyrics "A - gnus De" and has a fermata over the final note.

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass, measures 7-12. The score is in G minor (two flats) and 4/2 time. The vocal parts are active, with lyrics "A - gnus De" and "i A - gnus De". The Soprano 1 part has a fermata over the final note. The Soprano 2 part has a fermata over the final note. The Alto part has a fermata over the final note. The Tenor 1 part has a fermata over the final note. The Tenor 2 part has a fermata over the final note. The Bass part has a fermata over the final note.

13

i A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
 i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
 qui tol - lis A - gnus De - i  
 i De - i De - i A -  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

19

di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
 di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
 qui to - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
 i A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
 - gnus De - i A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
 A - gnus De - i

25

di A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
 ta mun - di  
 ta mun - di A - gnus De - i  
 di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
 - ca - ta mun - di qui tol - lis qui  
 A - gnus De - i A - gnus De - i qui

31

- lis pec - ca - ta mun - di  
 mi - se - re - re  
 De i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
 ca - ta mun - di  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di mi -

37

mi - se - re - re no - bis mi - se - re -  
 no - bis mi - se - re - re no - bis mi -  
 mi - se - re - re no - bis mi -  
 mi - se - re - re no - bis  
 - se - re - re no - bis

43

re mi - se - re - re mi - se - re - re  
 - se - re - re no - bis  
 - se - re - re no - bis  
 mi - se - re - re no - bis mi -  
 - bis mi - se - re - re no - bis mi -  
 mi - se - re - re no - bis

49

- se - re - re no - bis - mi - se -  
 - bis mi - se - re - re - re -  
 mi - se - re - re no -  
 - se - re - re - re -  
 - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -  
 - bis mi - se - re - re no - bis mi -

54

re - re no - bis mi - se - re -  
 - no - bis  
 bis mis - se - re - re no -  
 mi - se - re - re  
 - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re  
 se - re - re

59

- re no - bis.  
 mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.  
 bis mi - se - re - re no - bis.  
 mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.  
 no - bis.  
 no - bis.

# 6. Agnus Dei II

from Missa In illo tempore, 1610  
Claudio Monteverdi

Soprano 1  
Soprano 2  
Alto  
Tenor 1  
Tenor 2  
Bass 1  
Bass 2

A - gnus De -  
A -  
A - gnus De -  
A - gnus De -  
A - gnus De -  
A - gnus De -  
A - gnus De -

8  
i A - gnus De - i A - gnus De -  
gnus De - i A - gnus De -  
i A - gnus De -  
i A - gnus De -  
i A - gnus De -  
A - gnus De - i A - gnus De -  
i A - gnus De -

15

- gnus A - gnus De -  
 A - gnus De - i qui  
 i A - gnus A - gnus De - i A - gnus  
 A - gnus De -  
 A - gnus De -

21

- i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di qui  
 tol - lis pec-ca - ta mun - di qui tol - lis pec-ca - ta  
 De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di qui  
 i qui tol - lis qui tol - lis qui tol - lis  
 De - i qui tol - lis qui tol - lis pec-ca - ta mun - di  
 - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di

27

tol-lis pec-ca-ta mun-di qui tol-lis pec-ca-ta mun-di  
 mun-di qui tol-lis pec-ca-ta mun-di qui tol-lis pec-ca-ta  
 tol-lis pec-ca-ta mun-di qui tol-lis qui tol-lis  
 pec-ca-ta mun-di qui tol-lis pec-ca-ta mun-di qui tol-  
 qui tol-lis pec-ca-ta mun-di qui tol-lis pec-ca-ta mun-di  
 tol-lis pec-ca-ta mun-di qui tol-lis pec-ca-ta mun-di qui  
 qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

33

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na  
 mun-di pec-ca-ta mun-di do-na no-bis  
 pec-ca-ta mun-di  
 lis pec-ca-ta mun-di pec-ca-ta mun-di do-na no-bis pa-  
 qui tol-lis qui tol-lis pec-ca-ta mun-di do-  
 tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na no-bis pa-cem  
 qui tol-lis pec-ca-ta mun-di do-

39

no-bis pa - cem do - na no-bis pa - cem do - na no - bis pa -  
 pa - cem do - na no-bis pa - cem do - na no - bis pa -  
 do - na no - bis pa - cem do - na no-bis pa - cem do - na no -  
 cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis do - na no - bis pa - cem  
 na no-bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no-bis pa -  
 do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem  
 - na no-bis pa - cem do - na no-bis pa - cem do - na no - bis

46

cem do - na no - bis pa - cem do - na no-bis pa - cem.  
 - cem do - na no - bis pa - cem.  
 - bis pa - cem do - na no - bis do - na no - bis pa - cem. *see below*  
 do - na no - bis do - na no-bis pa - cem.  
 cem do - na no - nis pa - cem.  
 - bis pa - cem.  
 pa - cem do - na no - bis pa - cem.

The altus part-book gives a delayed final note. It is possible that that was an error and that the intention was one or other of these alternatives.

na no-bis pa - cem.

- bis do-na no - bis pa - cem.